

第2部「デモンストレーション」～藍色の空へ羽ばたけ文化の翼～

15:10～16:40(1時間30分) ☆MC第38回近畿高等学校総合文化祭徳島大会生徒実行委員会

H30. 11. 10(土)取材
No. 4



生徒実行委員会がセグウェイに乗ってMCを務めます
※この日のために練習を頑張ってきました



第1場 「吉野川の自然に育まれた寛容な阿波の人々」

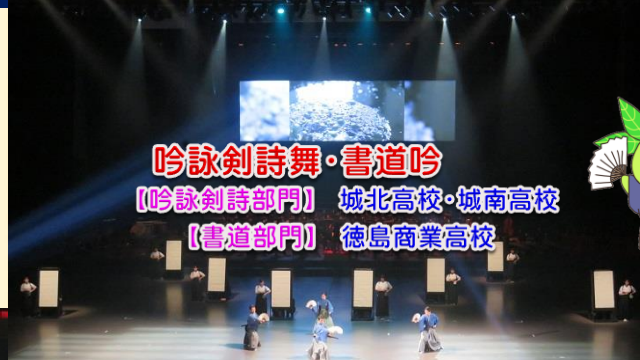
時代設定
17世紀後期



演劇 【演劇部門】 城東高校・城南高校

第2場

「吉野川の氾濫に苦しめられながらもひるまず、藍をつくり阿波藍を日本へ導いた阿波の人々」



藍作りに取り組み人々



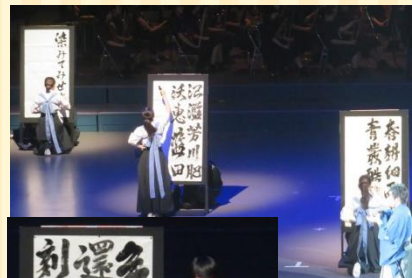
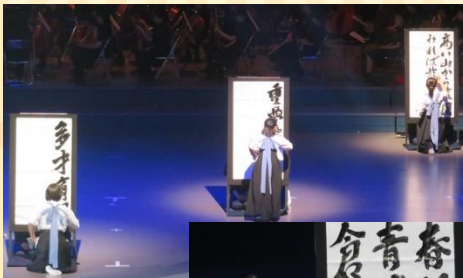
吟詠剣詩舞・書道吟

【吟詠剣詩部門】 城北高校・城南高校

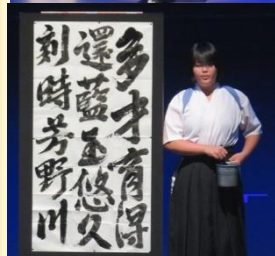
【書道部門】 徳島商業高校



「藍こなしの作業唄」を詩吟に替えて舞う

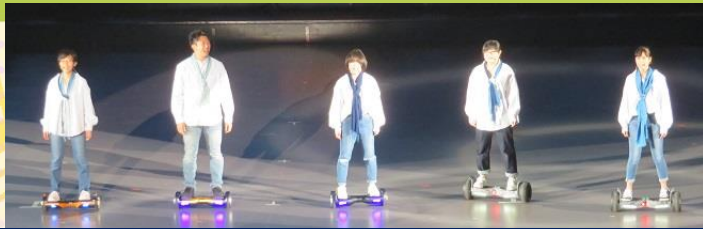


藍こなし作業唄から作曲しました





第3場 「藍商人の活躍と繁栄により隆盛を極める阿波の国」



賑やかに行き交う商人や市井の人たち

隆盛を極める阿波の国。

ダンス 徳島市立高校



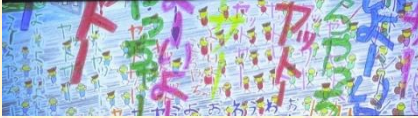
「藍商人のそろばんダンス」



風流おどり

【郷土芸能部門】 城西高校・徳島商業高校・鳴門高校

町の賑わいと「にわか」踊り
皿まわし披露



阿波藩は、町での踊りを規制することも・・・

・・・踊るあほうに見るあほう、同じあほなら、おどろにやそんそん・・・



おめでたいときは
三番叟で祝う

人形浄瑠璃

【郷土芸能部門】 城北高校・那賀高校
小松島西高校勝浦校

阿波の百姓たちは、神社境内の農村舞台で
人形芝居や浄瑠璃を盛んに行う



徳島で有名な「傾城阿波の鳴門」

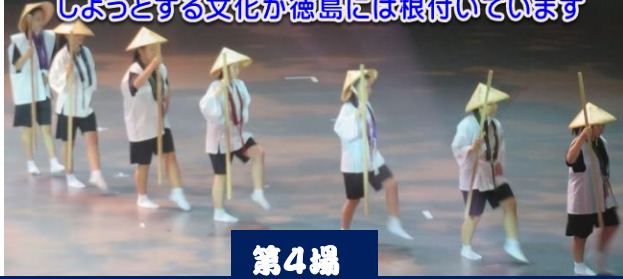


戦争で一度途絶えた阿波踊りや人形浄瑠璃・・・民衆のエネルギーが復活させる





徳島に根付くお接待の文化。
「お接待」：他者を親切にし、他者を受け入れ交流しようとする文化が徳島には根付いています



ダンス 徳島市立高校

第4場

「四国巡礼の一番礼所がある徳島に根付くお接待の文化」



「お遍路ダンス」



ドイツさんポーズ



板東の気風がアジア初演の「第九」を生む

第5場 「板東の気風がアジア初演の「第九」を生む」

板東俘虜の寸劇 時代：1919年頃 場所：徳島県板東付近



演劇 【演劇部門】 城東高校・城南高校



ドイツさんたちのお陰で、板東の人たちは多くのことを教わった



平和を願う音楽
・・・それが「第九」



MB・BT 徳島商業高校

ドイツさんたちの演奏 マーチング「演奏：旧友と第九」

